

-TV-

CUATRO ESTRELLAS Dirigen Luis Arribas. RTVE

GALGOS. Dirige Félix Viscarret y Nelly Reguera

LAS NOCHES DE TEFÍA. Dirige Miguel del Arco

SEQUIA. Dirigen Joaquin Llamas y Oriol Ferrer. RTVE

- CORTOMETRAJES –

NO TE VAYAS Dirige Miguel Muñoz

#PIENSADECIDECONTROLA Juanma Carrillo

SHITTY PROBLEMS. Pedro Rudolphi

PRIORIDADES. Pedro Rudolphi

TU PADRE Pedro Rudolphi

BEST BOYFRIEND EVER. Alex Ygoa

DECONSTRUCCIÓN DE UNA CITA Alex Ygoa

DON'T CRUSH. Pedro Rudolphi

FLORES DE BACH. Pedro Rudolphi

ME VA MUY BIEN. Pedro Rudolphi

MAKING THE PLAY. Alex Ygoa

-TEATRO -

MAÑANAS DE ABRIL Y MAYO Dirige Laila Ripoll Teatro Fernán Gómez

LAS CARTAS DE CRISTIAN de Antonio C.Guijosa. Teatros del Canal

GENTE ENCERRADA EN SITIOS de Enrique Montero. Teatro Español

(J)AULAS de Carlos Molinero. Dirige Rubén Cano. Nuevo Teatro Fronterizo. Nave 73

FORTUNATA Y BENITO de Laila Ripoll para La Joven. Teatros del Canal

ELOY Y MAÑANA de Iñigo Guardamino. Dirige Pablo Bravo. Lectura dramatizada SGAE

DARK SMILE de Rubén Cano. Espacio Abierto La Quinta de los Molinos

EL AÑO QUE MI CORAZÓN SE ROMPIÓ de Iñigo Guardamino. Dirige Pablo Bravo. Festival #IMPARABLES. Nave 73

PLAYOFF de Marta Buchaca para La Joven Compañía. Dirige Jose Luis Arellano. Gira Nacional

AMOR FATI de Yaiza Ramos. Gira Comunidad de Madrid

PUNK ROCK de Simon Stephens. Dirige Álvaro Lavin

PROYECTO HOMERO. La Joven Compañía. Dirige Jose Luis Arellano

LA ILÍADA de Guillem Clúa. Teatro Conde Duque - **LA ODISEA** de Alberto Conejero. Teatro Conde Duque

HEY BOY HEY GIRL de Jordi Casanovas. Dirige Jose Luis Arellano. La Joven Compañía. Gira Nacional y Teatro Conde Duque

LA PANADERÍA de Bertolt Brecht. Dirige Roberto Rodríguez

VÍCTIMA. AGRESOR. ESPECTADOR. Dirige Paco Montes. Basado en 4.48 Psychosis de Sarah Kane. La Puerta Estrecha

CRUZADAS de Michel Azama. Dirige Alberto Castrillo - Ferrer. Teatro Cofidis Alcázar.

GALA BROADWAY WORLD SPAIN AWARDS. Dirige Chemari Bello. Teatro Lope de Vega

THROUGH THE AGES CABARET. Lang Auditorium. Hunter College CUNY

SPRING MUSICAL THEATRE SHOWCASE. Dirige Brian Hurley. Loewe Theatre

- FORMACIÓN -

Universidad Antonio de Nebrija / Grado en Artes Escénicas. Madrid

Universidad Hunter College / BA Theatre and Musical Theatre exchange year Nueva York

Formación completa con Fernando Piernas Madrid (Módulos 1, 2, 3 y 4, Ronda Interactiva, cabeza del personaje, análisis de textos y escenas)

Actores Madrid / Master Training con Eva Leira y Yolanda Serrano, Conchi Iglesias, Rosa Estévez, Juan León, Marga Rodríguez, Andrés Cuenca y Cristina Perales. Madrid

Canto con Verónica Ronda Madrid

Curso con Antonio Castro Guijosa Madrid

Cursos de interpretación ante la cámara con Jota Linares y Benito Zambrano. Madrid

Teatro Kamikaze / Taller de autoficción con Borja Ortiz de Gondra Madrid

Curso de Teatro Musical con Enrique del Portal Madrid

HB Studio / Curso de Alexander Technique Nueva York

- HABILIDADES -

Canto (belting)

Danza contemporánea

Urbano (hip-hop, dancehall)

Yoga: Rocket Vinyasa

Cinturón negro de kárate

- IDIOMAS -

Inglés (Bilingüe)

Francés (Medio)